



Hoe werkt dat nou?

Als onafhankelijk advies- en ingenieursbureau zijn wij gespecialiseerd in projecten op het terrein van infra en logistiek. Elke dag komen onze medewerkers hun bed uit omdat zij met u aan een goed eindresultaat werken. Elk project opnieuw. Hoe dat werkt vertellen we u haarfijn in Logitech Info.

Deze keer gooien we het eens over een andere boeg dan u van ons gewend bent. Al bijna twee jaar werken **Paul Berensen** (Rail Service Center Rotterdam) en **Edwin Hoekstra** (Havenbedrijf Rotterdam) aan de herinrichting *stack Rail Service Center (RSC) Rotterdam*, **Ed van Nieuwamerongen** schoof later namens Logitech aan.

Logitech INFO is een uitgave van Logitech B.V. adviseurs en ingenieurs

Postbus 134 • 3970 AC Driebergen
030 - 691 19 77 • info@logitech.nl • www.logitech.nl

Interview / redactie / vormgeving
Wilgehof + Sodaar, bureau voor tekst en vormgeving

Druk
Drukkerij Donath, Zeist

Puzzelen

Het was puzzelen voor alle partijen en net als we dachten: 'Nou hebben we alle stukjes bij elkaar, vonden we er toch nog een.' Wie de City Terminal in Rotterdam kent doorziet snel de complexiteit van het terrein en de opdracht die Logitech begin 2017 van het Havenbedrijf Rotterdam kreeg, namelijk de herinrichting *stack Rail Service Center (RSC) Rotterdam*. Nu, anderhalf jaar en een flinke stapel ontwerpen later, kijkt iedereen tevreden terug op hoe het is gegaan, maar dat was niet zonder slag of stoot.

Hogere dimensies

Er is veel getekend, om alle facetten die meespelen bij het efficiënt overladen van containers en dus het ontwerpen van de logistiek in kaart te brengen. Edwin Hoekstra van het Havenbedrijf en opdrachtgever, noemt het zelfs 'puzzelen met hogere dimensies'. Het ontwerp moest telkens worden bijgesteld. Er ontbrak iets of logistieke zaken zaten in de praktijk anders in elkaar dan van tevoren bedacht. Lachend: 'Als je het voorlopige ontwerp ziet, het definitieve ontwerp en de bestektekening, dan is het normaal zoek de

tien verschillen. Nu is het haast zoek de tien overeenkomsten ...'

Voor Logitech was de uitdaging om op basis van al die input telkens de ontwerpen zo te verfijnen dat uiteindelijk iedereen er mee werken kan. De afstemming tussen de techniek en de mensen vroeg soms veel van iedereen. Projectleider van Logitech, Ed van Nieuwamerongen, herinnert zich vooral dat het als een 'treintje' gaandeweg het project steeds soepeler ging lopen. Van het overleg op woensdagochtenden in Rotterdam, tot



het tekenen van nieuwe ontwerpen die een volgende stap inluidden. Ed: 'We wisten van tevoren al: we gaan nieuw tekenwerk krijgen, nieuwe varianten maken. 's Morgens hadden we overleg in Rotterdam en daar raakten we ook steeds meer op elkaar ingespeeld. Ik zat hier 's middags met de jongens intern: we gaan dit doen. En vervolgens, einde van de week, hadden wij onze varianten weer klaar en begin van de week daarop kon daar weer mee gerekend worden in modellen. Woensdag

ver, zeker toen op enig moment bleek dat een behoorlijke ontwerpwijziging nodig was. Met zoveel wijzigingen ontstaat wel eens de angst dat er ergens 'op bouten-en-moeren-niveau' zoals Ed dat noemt, iets blijft liggen.

'Alleen als de gebruikers blij zijn met wat je oplevert, blijft een project succesvol functioneren en blijft het project goed onderhouden', zegt Edwin Hoekstra, 'De projecten waar mensen blij mee zijn als je het oplevert, zijn ook de

Zo beweegt een ontwerp zich telkens van een abstract niveau, naar een heel praktische laag. Juist die complexiteit maakt het proces boeiend en zorgt dat je wel gedreven moet zijn.

Uit alles blijkt dat, om succesvol te zijn, communicatie soms nog belangrijker is dan de techniek. Willen alle puzzelstukjes op de juiste plaats terecht komen, dan moet het verhaal kloppen en de tekeningen dat weergeven.



wist iedereen weer: dit is de volgende stap die we gaan doen.'

Bouten-en-moeren-niveau

Er is niet alleen veel getekend, maar ook veel gerekend. Uiteindelijk moeten er toch zoveel mogelijk containers per vierkante meter kunnen worden geplaatst om de uitbreiding van de railterminal succesvol te laten zijn. Dus moeten alle aspecten worden doorgrond om zo'n container van de trein op de weg te krijgen en andersom. Dan blijkt het ineens nodig om alle werkprocessen onder de loep te nemen.

Een niet onbelangrijk onderdeel van het proces waren dan ook de 130 medewerkers van het RSC. Elk ontwerp ging van de tekentafel naar de praktijk. Paul Berensen, die namens het RSC aan de overlegtafel zat: 'Het is heel gelaagd, je wilt iedereen mee hebben, maar pas gaande het project bleek de impact voor de werkvloer.' Dat maakte het ontwerptraject nog intensie-

projecten die het langste renderen.' Volgens hem komt op dat punt de kracht van Logitech duidelijk naar voren: zorgen dat er een product komt dat staat en waar de gebruiker blij mee is. Meteen komt ook dan het menselijk aspect weer bovendrijven en de vraag hoe een middenweg kan worden gevonden die dusdanig goed is dat het werkproces uiteindelijk optimaal is voor RSC. Om daar een concreet voorbeeld van te geven voegt Paul toe: 'Er zijn dagen dan gaan er achthonderd auto's in en uit. Als je bij iedere auto de ergernis hebt dat 'ie een bepaald bochtje moeilijk kan maken, dan stoort het gewoon. Dan krijg je daar in allerlei gebruikssituaties en onderhoudssituaties last van.' Want hoe technisch de projecten ook lijken, uiteindelijk moet de gebruikssituatie leidend zijn. Paul: 'Je probeert voor de gebruiker de situatie zo goed mogelijk te maken. Er zijn dingen die steeds terugkomen en dat is juist leuk. Zo ben je telkens met - noem het gebruik, noem het mensen - bezig, zoals veiligheid en gezondheid.'

Gepokt en gemazeld

Terugkijkend is iedereen het erover eens: je hebt elkaar nodig om naar de toekomst te kunnen. Edwin vat de samenwerking positief samen als hij zegt: 'Met Logitech als ingenieursbureau en Paul die inhoudelijk gepokt en gemazeld is, is het voor mij heel fijn en handig werken.' Ook Ed van Nieuwamerongen voelt zich trots. Toegegeven, het was wel eens frustrerend om telkens terug naar de tekentafel te moeten, maar het project is nu wel in uitvoering. Dat het voor elkaar is, daar is hij bescheiden over: 'Dat is niet zozeer ons toe te delen, dat wij dat voor elkaar hebben gekregen ... maar door elke keer weer zo snel op elkaar in te spelen en aan te passen hebben we voor elkaar gekregen dat we nu zover zijn. Dat is iedereen toe te delen.' Volgens hem is dat ook waar Logitech voor staat: 'Snel en toch geregeld', noemt hij dat. De trein is op stoom, voor de bouwvak is de aanbestedingsfase afgerond en inmiddels is de bouw begonnen.